


## VARIO

РУКОВОДСТВО ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ ПРОЕКЦИОННЫХ ЭКРАНОВ  
VARIO 32 И VARIO 64



## ЦЕНТРАЛЬНЫЕ СТОЙКИ

Состоят из вставных элементов со стопорными и предохранительными винтами. Адаптируются под любой размер рамы.

## СКЛАДНЫЕ ОПОРНЫЕ СТОЙКИ

Стандартный комплект с VARIO 64: опорные стойки AT32/64, с VARIO 32: опорные стойки T32. В зависимости от размера проекционного экрана доступны пять видов опорных стоек.

## ВИНТЫ С БАРАШКОМ

В желтом мешке находятся винты с барашком и крепления для опорных стоек.

## ЧЕХОЛ ДЛЯ ПРОЕКЦИОННОГО ПОЛОТНА

Чехол с подкладкой для хранения проекционного полотна.

## МЯГКАЯ СУМКА НА КОЛЕСИКАХ

Износостойкая нейлоновая сумка  
с подкладкой, колесами и ремнями для переноски  
малая 128x25x30 см  
большая 133x31x35 см

## РАМА VARIO

Модульная система вставных профилей.  
Базовая рама (4 угла)  
VARIO 64: 210x210 см или  
VARIO 32: 210x210 см, 210x180 см,  
210x160 см или 78x78 см.  
Складные, стандартные и  
дополнительные элементы рамы.  
Спресованный алюминиевый сплав  
гарантирует высокую стабильность при  
более низкой массе экрана.

ИНСТРУКЦИЯ ПО  
СБОРКЕ

# ОБЩЕЕ

## КАЧЕСТВО И БЕЗОПАСНОСТЬ:

Данный проекционный экран соответствует нормам безопасности стандартов DIN 19045 и DIN 56950. Полотно экрана соответствует стандарту DIN 4102, часть 1 и соответствующей спецификации.

## ГАРАНТИЯ:

Гарантийный срок для производственных дефектов составляет 5 лет для элементов рамы и 24 месяца для проекционного полотна. Переносные проекционные экраны предназначены только для использования внутри помещений. Гарантия не распространяется на ущерб вследствие использования экрана вне помещения.

## ЭЛЕМЕНТЫ РАМЫ:

Элементы рамы, опорные стойки и дополнительные элементы не требуют технического обслуживания!

## ПРОЕКЦИОННОЕ ПОЛОТНО:

Проекционное полотно упаковано в отдельный мягкий чехол, чтобы избежать загрязнения, обесцвечивания и повреждения деталями рамы. Кроме того, необходимо соблюдать следующие правила:

! Не допускать контакта печатных и окрашивающих предметов (инструкций, журналов и т.п.) с проекционным полотном!

! Не наносить метки на проекционное полотно!

Краска, проникшая в проекционное полотно, не удаляется!

Рекомендуется транспортировка при плюсовой температуре.

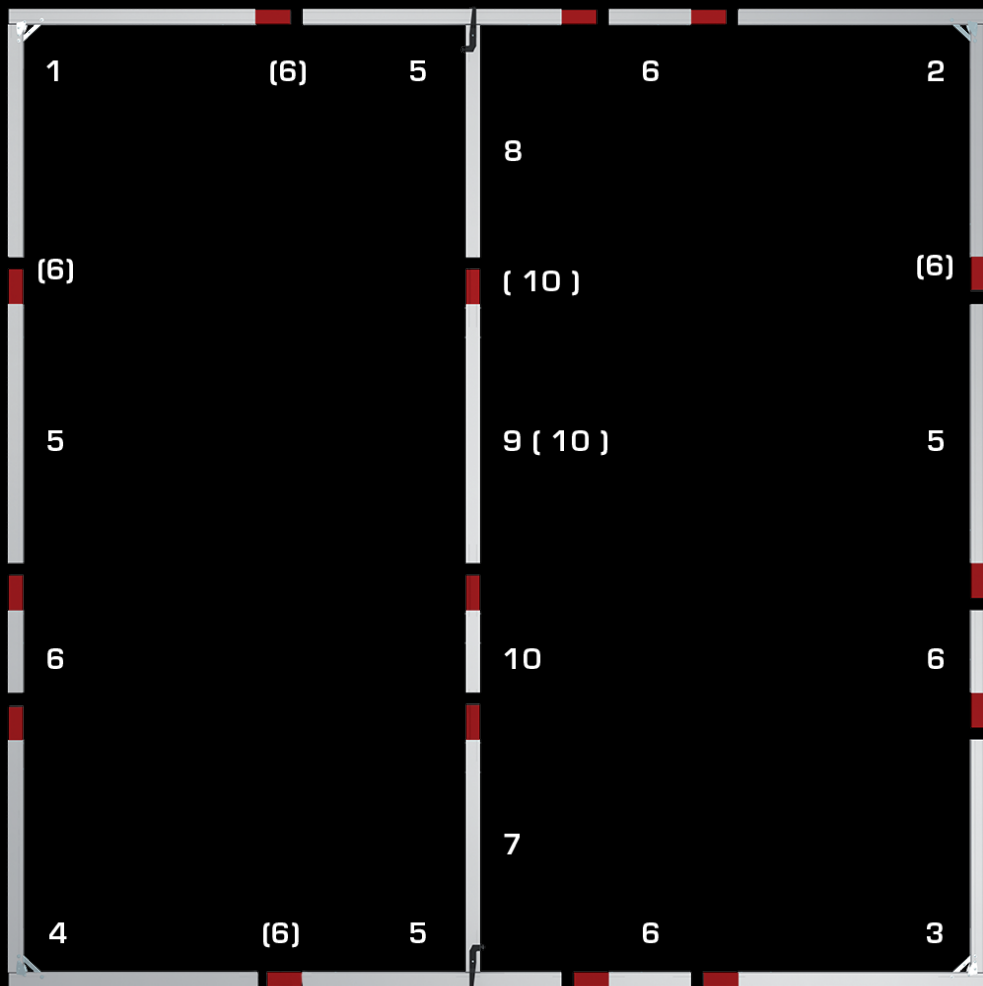
В случае транспортировки при минусовой температуре полотно становится очень твердым и хрупким. При минусовых температурах проекционное полотно необходимо транспортировать крайне аккуратно, ни в коем случае не ронять, беречь от механических повреждений! Не разворачивать полотно, находившееся в условиях минусовой температуры до достижения им полной эластичности при комнатной температуре.

## ОЧИСТКА ПРОЕКЦИОННОГО ПОЛОТНА:

Использовать белую чистую хлопчатобумажную ткань, смоченную чистой водой (мягкой мыльной водой) и аккуратно протереть область в одном направлении (без круговых движений). Протереть сухой тряпкой. Для очистки трудных пятен использовать метилированный спирт и следовать той же процедуре.

Очищать полотно обратной проекции только в случае крайней необходимости!

# КОМПОНЕНТЫ РАМЫ VARIO



## СБОРКА РАМЫ

Все компоненты мобильного проекционного экрана промаркированы.

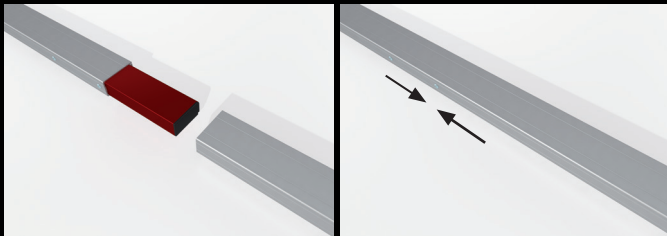
Начните с основы рамы. Распакуйте угловые элементы с 1 по 4. Не блокируйте пока соединения внахлест с внутренней стороны рамы, разложите все профили согласно маркировке. Стандартные профили, под цифрой 5 (110 см) и дополнительные профили рамы, под цифрой 6 (менее 110 см) должны соединяться согласно маркировке (см. схему). В случае использования двух дополнительных профилей 6 и (6) с одной стороны рамы, стандартные профили, 5 (110 см), должны быть помещены между профилями 6 и (6). Заблокируйте угловые соединения внахлест с внутренней стороны рамы, обеспечив тем самым максимальную устойчивость экрана.

# ТИПЫ КРЕПЛЕНИЙ

В зависимости от сферы применения и размера экрана для VARIO существует два разных типа креплений для соединения вставных профилей между собой.

## VARIO

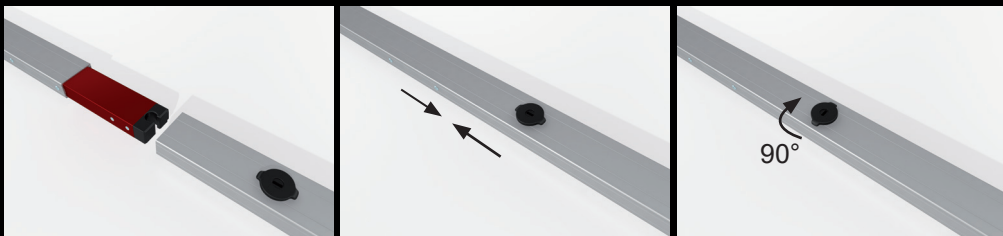
Быстрое и легкое вставное крепление для маленьких и средних экранов с опорными стойками.

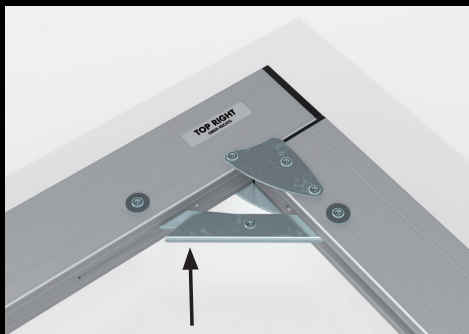


## VARIO LOCK

Вставное крепление с фиксируемым механизмом для монтажа больших экранов и/или для инсталляций, где требуется подвесить экран.

Поворотом винта на 90° профили рамы прочно соединяются между собой. Не требуется никаких инструментов.



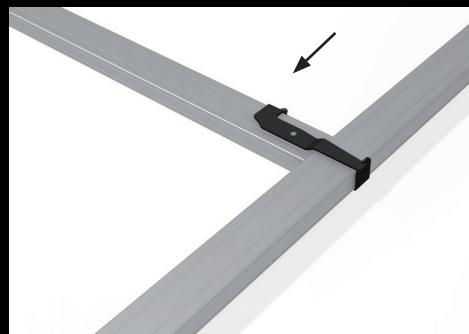
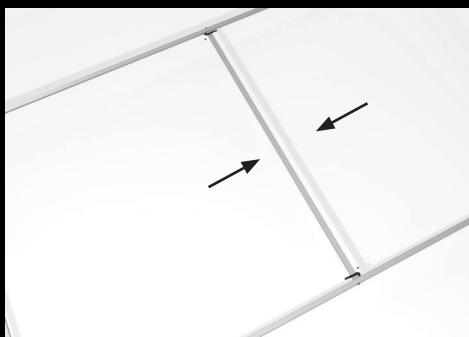
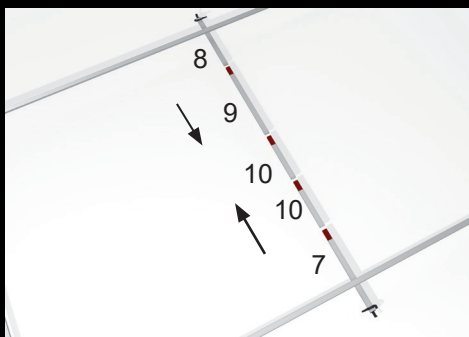


## СБОРКА РАМЫ

Соединение внахлест обеспечивает максимальную стабильность экрана.

## ЦЕНТРАЛЬНЫЕ И ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ СТОЙКИ

Центральная стойка состоит из профиля «центральная стойка – низ» **7** и из профиля «центральная стойка – верх» **8**, но, в зависимости от размера экрана, может также состоять из дополнительных частей «стандартный компонент – центральная стойка» **9** (110 см) и «дополнительный компонент – центральная стойка» **10**. Это сборные компоненты, поэтому профили «центральная стойка» **7** и **8** размещаются зажимом наружу. Разместите центральную стойку между верхним и нижним краем собранной рамы, выровняйте ее по центру и закрепите центральную стойку винтами с барашком. VARIO и VARIO LOCK поставляются с одной центральной стойкой и средними опорными стойками шириной до 700 см. На очень высоких проекционных экранах в дополнение к центральной стойке установлена горизонтальная стойка. Смотрите прилагаемую схему установки.



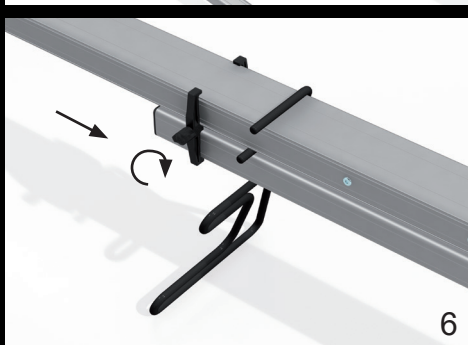
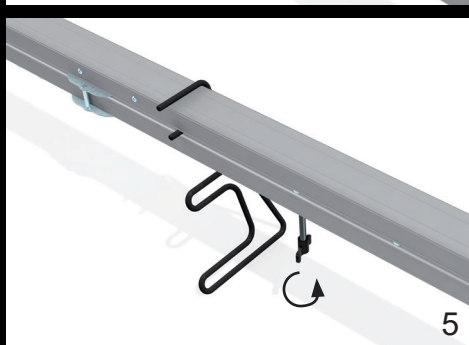
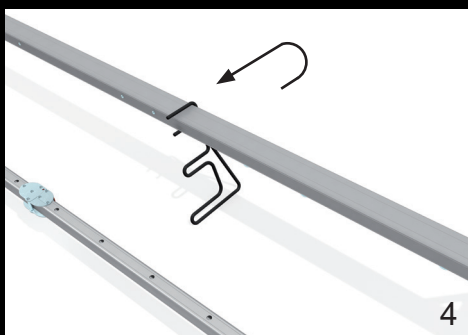
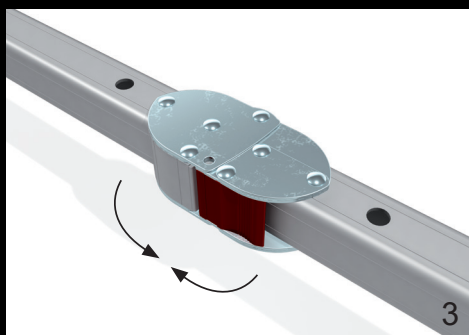
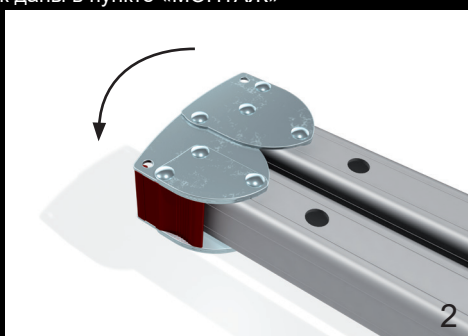
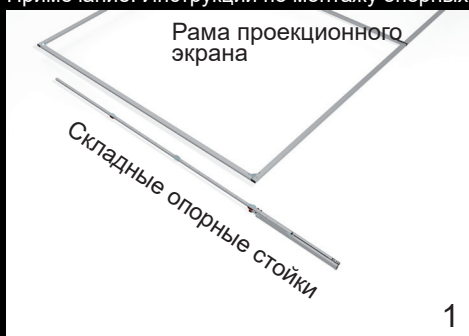
# СКЛАДНЫЕ ОПОРНЫЕ СТОЙКИ ДЛЯ ВЕРТИКАЛЬНОЙ УСТАНОВКИ

Опорные стойки складываются для транспортировки. Все элементы профиля фиксируются соединениями внахлест.

## МОНТАЖ

**1** Сначала откройте вертикальные элементы опорных стоек (с отверстиями) **2-3** Защелкивающиеся механизмы срабатывают автоматически. **4** Чтобы один человек мог установить опорные стойки, мы рекомендуем использовать подставки для сборки (доступны опционально). Наденьте две подставки для сборки круглой металлической вилкой сверху на опорные стойки и центральную стойку. Положите опорные стойки на нижнюю дугу и расположите в одну линию отверстия соответствующие точкам соединения на желаемой высоте. (Пожалуйста, ознакомьтесь с подробной инструкцией по сборке). **5** Стойки крепятся двумя винтами с барашками внизу вертикального профиля рамы, а винтовые зажимы располагаются вверху стоек.

Примечание: Инструкции по монтажу опорных стоек даны в пункте «МОНТАЖ»





# ВИДЫ ОПОРНЫХ СТОЕК



Обратите внимание на максимальную высоту установки опорных стоек:

**мин:** минимальная высота нижнего края рамы

**макс:** максимальная высота нижнего края рамы без дополнительной фиксации

Высота установки указана ориентировочно и должна подбираться в соответствии с размерами экрана и условиями эксплуатации. Высота установки основана на абсолютно вертикальном расположении в помещении без дополнительных силовых воздействий (например, сквозняк, поток воздуха из кондиционера и т.п.).

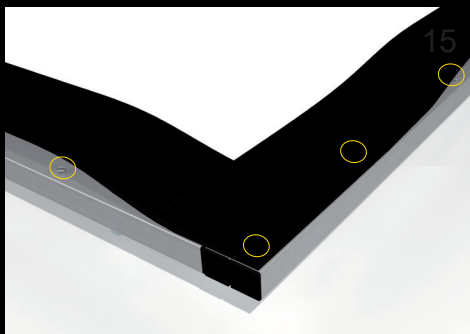
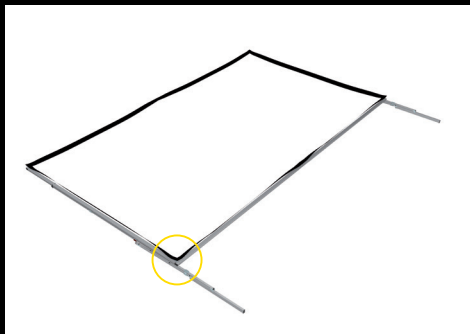
Когда требуется высокая степень устойчивости, особенно с большими экранами или большой высотой установки, рекомендуется использовать следующие опорные стойки: AT 32 для VARIO 32 и AT48 или AT64 для VARIO 64. Опорные стойки AT имеют задние телескопические опоры, закрепляемые двумя винтами с барашком.

# КРЕПЛЕНИЕ ПРОЕКЦИОННОГО ПОЛОТНА

Разложите полотно на раме, надпись „OBEN-TOP“ должна располагаться в верхней части рамы.

Зафиксируйте проекционное полотно с одного края и постепенно застегните все кнопки одну за одной.

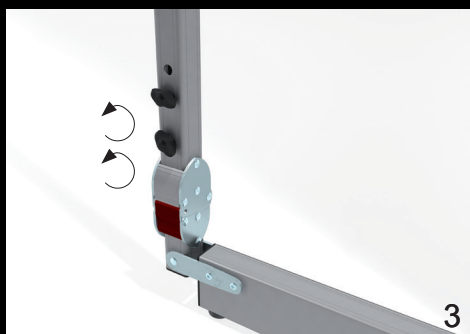
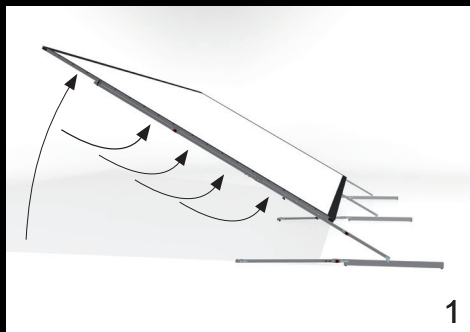
! Обратите внимание на инструкции для проекционного полотна в пункте ОБЩЕЕ!



# МОНТАЖ

1 Поднимите проекционный экран, по одному человеку с каждого верхнего угла, и поставьте, поддерживая за вертикальные профили рамы.

Чтобы избежать механической перегрузки и повреждений элементов экрана и опорных стоек у экранов больших размеров или при сборке на высоте, экран должен поддерживаться соответствующим числом людей или даже с использованием устройств для подъема.



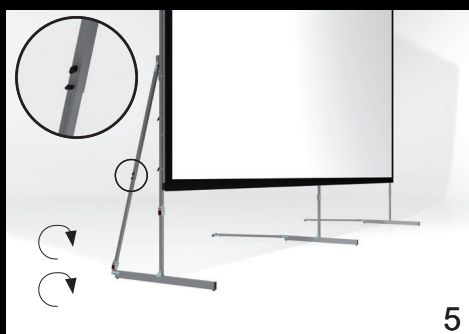
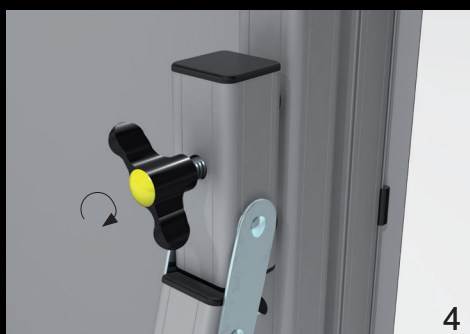
## УСТАНОВКА ЗАДНИХ ТЕЛЕСКОПИЧЕСКИХ ОПОР

2 Поднимите задние телескопические опоры.

3 Ослабьте винты с барашками.

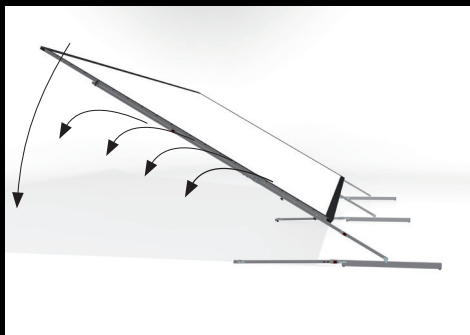
4 Зафиксируйте задние телескопические опоры винтами с барашками M8x50мм (желтые).

5 В конце повторно затяните винты на задних телескопических опорах.



# ДЕМОНТАЖ

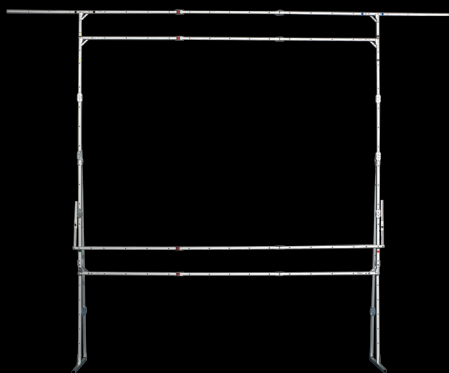
Открыть соединения внахлест и задние телескопические опоры, поддерживая экран по одному человеку на каждую опорную стойку. Опустить экран, поддерживая его вдоль опорных стоек и вертикальных элементов рамы.



# АКСЕССУАРЫ

## ДИАГОНАЛЬНАЯ БАЛКА

Чтобы увеличить устойчивость проекционного экрана, можно использовать диагональную балку переменной длины.



## ДРАПИРОВОЧНЫЙ НАБОР

Предназначен для драпировки проекционного экрана. В зависимости от требований, различные части рамы могут использоваться для крепления драпировки Valance Bar (верхняя драпировка), Wing Bar (левая и правая драпировки) и Skirt Bar (нижняя драпировка – высота, регулируется в зависимости от условий). Тяжелая драпировка крепится только после монтажа, чтобы избежать повреждения частей рамы!

## EASYFLY™

### ЗАЖИМ С БОЛТОМ

Этот зажим с болтом может быть быстро и просто прикреплен на любом месте рамы проекционного экрана. Болт прикрепляет зажим к профилю, предоставляя возможность профессионального крепления. Доступно для профилей размером 32x32 мм и 64x32 мм. Максимальная нагрузка на 1 зажим - 30 кг/60 фунтов.





## ПОДСТАВКИ ДЛЯ СБОРКИ

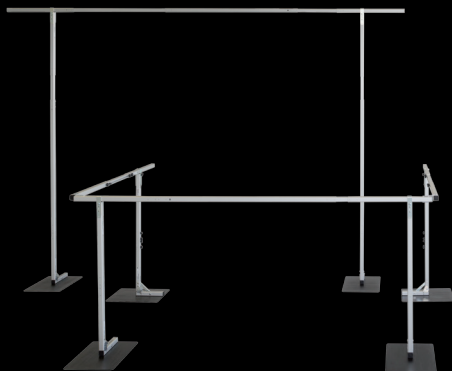
С помощью новых дополнительных поддерживающих подставок для сборки можно легко прикрепить опорные стойки к проекционному экрану. С помощью 4-х подставок из круглого металлического стержня, винты с барашком могут быть прикручены вручную одним человеком без поддержки рамы и опорных стоек в специальном положении.

## КЕЙСЫ ДЛЯ ТРАНСПОРТИРОВКИ

В качестве дополнительного аксессуара предлагаются прочные, штабелируемые кейсы для транспортировки с колесиками для всех мобильных проекционных экранов.

Малый кейс для транспортировки: размер 123 x 38 см, высота 34 см

Большой кейс для транспортировки: размер 134 x 38 см, высота 37 см



## ДРАПИРОВОЧНАЯ СИСТЕМА

Эта универсальная и переносная система драпировки может использоваться как независимая часть, чтобы размечать площадь помещения и обеспечивать гибкость дизайна. Несколько элементов в сочетании с телескопической системой позволяют достигать множества декоративных целей, при этом инструменты не требуются. Декоративный материал крепится на липучке.