

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ МОБИЛЬНЫХ ПРОЕКЦИОННЫХ ЭКРАНОВ MONOCLIP 32 AND MONOCLIP 64



соотношение сторон (4:3 - 16:9 - 16:10).

### ВИНТЫ С БАРАШКОМ

В желтом мешке находятся винты с барашком

### ЧЕХОЛ ДЛЯ ПРОЕКЦИОННОГО ПОЛОТНА

Чехол с подкладкой для хранения проекционного полотна.



### ОБЩЕЕ

#### КАЧЕСТВО И БЕЗОПАСНОСТЬ:

Данный проекционный экран соответствует нормам безопасности стандартов DIN 19045 и DIN 56950. Полотно экрана соответствует стандарту DIN 4102, часть 1 и соответствующей спецификации.

#### ГАРАНТИЯ:

Гарантийный срок для производственных дефектов составляет 5 лет для элементов рамы и 24 месяца для проекционного полотна. Переносные проекционные экраны предназначены только для использования внутри помещений. Гарантия не распространяется на ущерб вследствие использования экрана вне помещений.

#### ЭЛЕМЕНТЫ РАМЫ:

Элементы рамы, опорные стойки и дополнительные элементы не требуют технического обслуживания!

#### ПРОЕКЦИОННОЕ ПОЛОТНО:

Проекционное полотно пакуется в отдельный мягкий чехол, чтобы избежать загрязнения, обесцвечивания и повреждения деталями рамы. Кроме того, необходимо соблюдать следующие правила:

!Не допускать контакта печатных и окрашивающих предметов (инструкций, журналов и т.п.) с проекционным полотном!

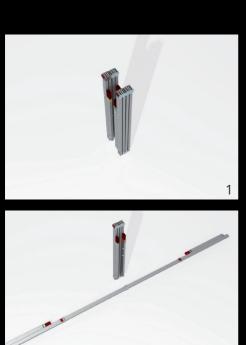
!Не наносить метки на проекционное полотно!

Краска, проникшая в проекционное полотно, не удаляется! Рекомендуется транспортировка при плюсовой температуре. В случае транспортировки при минусовой температуре полотно становится очень твердым и хрупким. При минусовых температурах проекционное полотно необходимо транспортировать крайне аккуратно, ни в коем случае не ронять, беречь от механических повреждений! Не разворачивать полотно, находившееся в условиях минусовой температуры до достижения им полной эластичности при комнатной температуре.

### ОЧИСТКА ПРОЕКЦИОННОГО ПОЛОТНА:

Использовать белую чистую хлопчатобумажную ткань, смоченную чистой водой (мягкой мыльной водой) и аккуратно протереть область в одном направлении (без круговых движений). Протереть сухой тряпкой. Для очистки трудных пятен использовать метилированный спирт и следовать той же процедуре. Очищать полотно обратной проекции только в случае крайней необходимости!

Возможны изменения в руководстве!



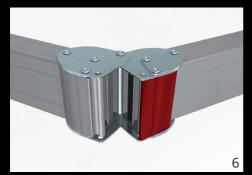


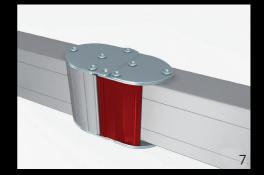


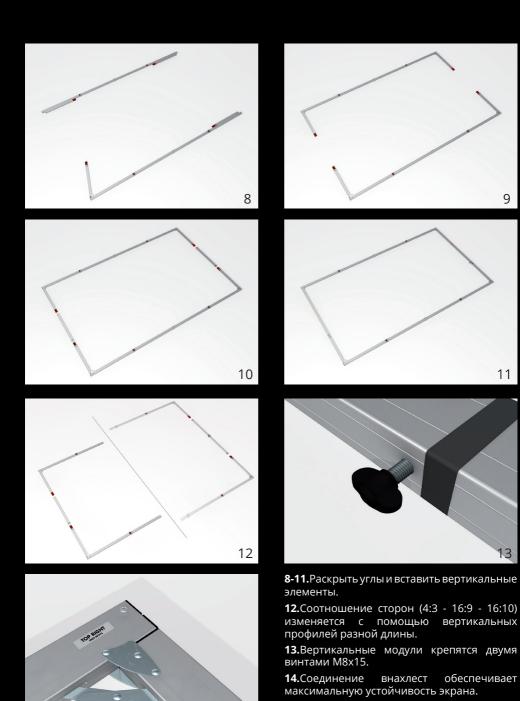


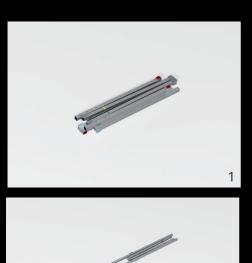


MonoClip 64
Основная рама в системе MONOCLIP
64 состоит из двух горизонтальных и двух вертикальных профилей, которые соединяются винтами с барашком. **1-7.** Раскрыть сложенные горизонтальные профили рамы (сверху и снизу), замки сцепятся и заблокируются автоматически.





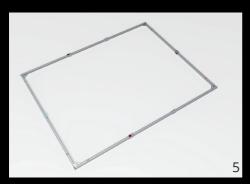




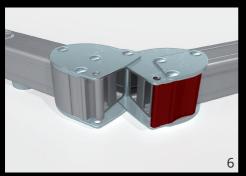


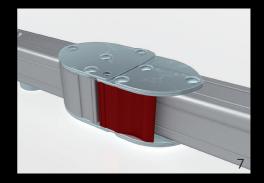






MONOCLIP 32 1-7. Раскрыть сложенную раму и фиксаторы сработают автоматически. Вытянуть раму и зафиксировать вертикальные части рамы.





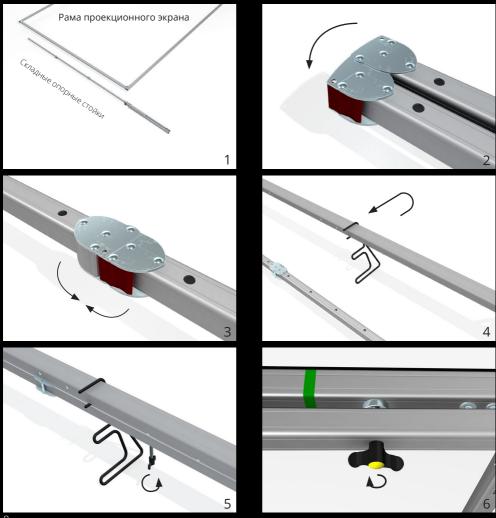
# СКЛАДНЫЕ ОПОРНЫЕ СТОЙКИ ДЛЯ ВЕРТИКАЛЬНОЙ УСТАНОВКИ

Опорные стойки складываются для транспортировки. Все элементы профиля фиксируются соединениями внахлест.

### **МОНТАЖ**

1 Сначала откройте вертикальные элементы опорных стоек (с отверстиями). 2-3 Защелкивающиеся механизмы срабатывают автоматически. 4 Чтобы один человек мог установить опорные стойки, мы рекомендуем использовать подставки для сборки (доступны опционально). Наденьте две подставки для сборки круглой металлической вилкой кверху на опорные стойки и центральную стойку. Положите опорные стойки на нижнюю дугу и расположите в одну линию отверстия соответствующие точкам соединения на желаемой высоте. (Пожалуйста, ознакомьтесь с подробной инструкцией по сборке). 5 Стойки крепятся двумя винтами с барашками внизу вертикального профиля рамы, а винтовые зажимы располагаются вверху стоек.

Примечание: Инструкции по монтажу задних телескопических опор даны в пункте «МОНТАЖ».



## ВИДЫ ОПОРНЫХ СТОЕК

Обратите внимание на максимальную высоту установки опорных стоек:

мин: минимальная высота нижнего края рамы макс: максимальная высота нижнего края рамы без дополнительной фиксации

Высота установки указана ориентировочно и должна подбираться в соответствии с размерами экрана и условиями эксплуатации. Высота установки основана на абсолютно вертикальном расположении в помещении без дополнительных силовых воздействий (например, сквозняк, поток воздуха из кондиционера и т.п.).



Когда требуется высокая степень устойчивости, особенно с большими экранами или большой высотой установки, рекомендуется использовать следующие опорные стойки: AT 32 для MONOBLOX 32 и AT48 или AT64 для MONOBLOX 64. Опорные стойки AT имеют задние телескопические опоры, закрепляемые двумя винтами с барашком.

### Регулировка высоты с шагом 1" (25,4мм)

Высота установки может меняться, она подбираться в соответствии с размерами высоты рамы и желаемой высоты установки.

#### T32-SHIFT

283см (111"), 228см (90"), 173см (68"), 118см (46").

совместимы со всеми мобильными экранами AV Stumpfl

мин: 2" (5см) макс: 49" (125см)

#### AT64-SHIFT

550cm (217"), 500cm (196"), 444cm (175"), 390cm (154"), 338cm (133"), 284cm (112"), 230cm (91"), 180cm (70").

совместимы со всеми мобильными экранами AV Stumpfl

мин: 4" (9см) макс: 76" (194см)

# ПРОЕКЦИОННОЕ ПОЛОТНО

В экране MonoClip проекционное полотно оснащено запатентованными крючками QUICKCLIP $^{\text{TM}}$  вместо защелок. (см. рисунок справа).



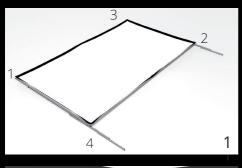
### УСТАНОВКА ПОЛОТНА

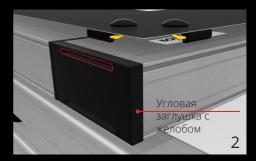
1.Разложите полотно на раме, надпись "OBEN-TOP" должна располагаться в верхней части рамы. 2-3.Закрепить первый крючок QUICKCLIP™ в желобе на угловой заглушке, затем второй крючок

QUICKCLIP<sup>TM</sup> вдоль вертикального и горизонтального профильного желоба. Повторите согласно порядковым номерам на рис. 1. 4. Наконец, растяните все крючки QUICKCLIP<sup>TM</sup> по профилю. QUICKCLIP<sup>TM</sup> зафиксируются на своих местах автоматически.

! Обратите внимание на инструкции для проекционного полотна в пункте ОБЩЕЕ

### **MONOCLIP 64**









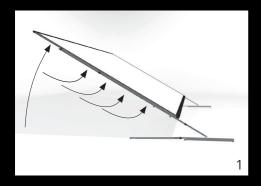
### **MONOCLIP 32**



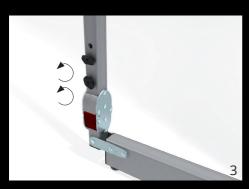


### **МОНТАЖ**

**1**.Поднимите проекционный экран, по одному человеку с каждого верхнего угла, и поставьте, поддерживая за вертикальные профили рамы. Чтобы избежать механической перегрузки и повреждений элементов экрана и опорных стоек у экранов больших размеров или при сборке на высоте, экран должен поддерживаться соответствующим числом людей, или даже с использованием устройств для подъема.



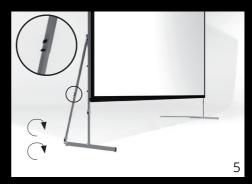




### УСТАНОВКА ЗАДНИХ ТЕЛЕСКОПИЧЕСКИХ ОПОР

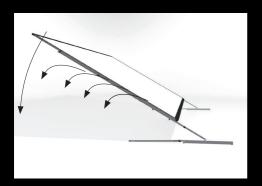
- **2.**Поднимите задние телескопические опоры.
- **3.**Ослабьте винты с барашками.
- **4.**Зафиксируйте задние телескопические опоры винтами с барашками М8х50мм (желтые).
- **5.**В конце повторно затяните винты на задних телескопических опорах





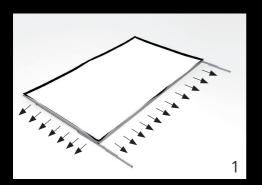
# ДЕМОНТАЖ

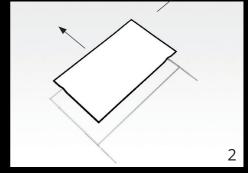
Открыть соединения внахлест и задние телескопические опоры, поддерживая экран по одному человеку на каждую опорную стойку. Опустить экран, поддерживая его вдоль опорных стоек и вертикальных элементов рамы



# ПРИМЕЧАНИЕ ПО ДЕМОНТАЖУ

1.Чтобы отсоединить проекционную полотно, необходимо отстегнуть крючки QUICKCLIР™ только на одном вертикальном и горизонтальном профиле. 2.Теперь полотно можно легко снять с рамы.



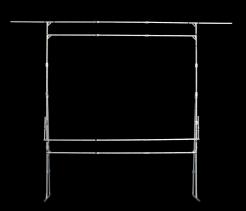


### АКСЕССУАРЫ

## ДИАГОНАЛЬНАЯ БАЛКА

Чтобы увеличить устойчивость проекционного экрана, можно использовать диагональную балку переменной длины.





# ДРАПИРОВОЧНЫЙ НАБОР

Предназначен для драпировки проекционного экрана. В зависимости от требований, различные части рамы могут использоваться для крепления драпировки Valance Bar (верхняя драпировка), Wing Bar (левая и правая драпировки) и Skirt Bar (нижняя драпировка – высота, регулируется в зависимости от условий). Тяжелая драпировка крепится только после монтажа, чтобы избежать повреждения частей рамы!

### **EASYFLY**<sup>TM</sup>

### КРОНШТЕЙН С БОЛТОМ

Кронштейн EasyFly был разработан специально для подвеса экрана, его характерная черта - гибкость. Этот кронштейн с болтом может быть быстро и просто прикреплен на любом месте рамы проекционного экрана. Болт прикрепляет кронштейн к профилю, предоставляя возможность профессионального крепления. Доступно для профилей размером 32х32 мм и 64х32. Максимальный вес 30 кг/60 фунтов.





## ПОДСТАВКИ ДЛЯ СБОРКИ

С помощью новых дополнительных поддерживающих подставок для сборки можно легко прикрепить опорные стойки к проекционному экрану. С помощью 4-х подставок из круглого металлического стержня, винты с барашком могут быть прикручены вручную одним человеком без поддержки рамы и опорных стоек в специальном положении.

# КЕЙСЫ

В качестве дополнительного аксессуара предлагаются прочные, штабелируемые кейсы для транспортировки с колесиками для всех мобильных проекционных экранов.

Малый кейс для транспортировки: размер 123 x 38 см, высота 34 см.

Большой кейс для транспортировки: размер 134 x 38 см, высота 37 см.





# ДРАПИРОВОЧНАЯ СИСТЕМА

Эта универсальная и переносная система драпировки может использоваться как независимая часть, чтобы размечать площадь помещения и обеспечивать гибкость дизайна. Несколько элементов в сочетании с телескопической системой позволяют достигать множества декоративных целей, при этом инструменты не требуются. Декоративный материал крепится на липучке.