



# DESERTSCREEN

HANDBUCH FÜR DESERTSCREEN

# SYSTEM KOMPONENTEN

- Faltbarer Monoblox 64 Rahmen mit patentierten Schnappverbindungen
- Faltbare Projektionsfolie mit verstärktem Rand und Gummidruckknöpfen (optional Invisnaps)
- Spezielle AT-Legs mit verstellbarer Teleskopstütze
- Diagonalverstreben für die perfekte Stabilität
- Projektorenarme mit stufenlos verschiebbaren Projektorenhalterungen
- Projektorenhalterungen (kundenspezifisch auf Anfrage)

Ausleger mit stufenlos verschiebbaren Projektorenhalterungen



Monoblox64 Rahmen mit Aufprojektionsfolie

Diagonalverstrebung

spezielle AT32/64-Legs

# ALLGEMEINES

## QUALITÄT UND SICHERHEIT:

Diese Projektionswand entspricht den sicherheitstechnischen Anforderungen nach DIN 19045 und DIN 56950. Das Bildwandmaterial entspricht DIN 4102 Teil 1 und den Spezifikationen des entsprechenden Produktdatenblattes.

## GARANTIE:

Die Garantie für Produktionsmängel beträgt für das Rahmensystem 5 Jahre und für die Projektionsfolie 24 Monate. Mobile Projektionswände wurden für den Einsatz im Innenbereich entwickelt. Schäden und Folgeschäden, die durch den Einsatz im Außenbereich verursacht werden, sind daher von der Garantie ausgenommen.

## RAHMENSYSTEM:

Die Rahmenteile, Füße und Anbauelemente sind wartungsfrei!

## PROJEKTIONSFOLIE:

Die Projektionsfolie ist gesondert in einem Futteral verpackt und somit vor Beschädigung durch das Rahmengestänge, Ausbleichen und Verfärbungen geschützt.

In der Handhabung sind zusätzlich folgende Kriterien zu berücksichtigen:

! Bedruckte oder färbende Gegenstände (Anleitung, Zeitschriften etc.) dürfen nicht in Kontakt mit der Projektionsfolie kommen. !

! Die Projektionsfolie darf nicht beschriftet werden !

Farben dringen in die Projektionsfolie ein und können nicht mehr entfernt werden! Die Projektionsfolie nur in gesäubertem und trockenem Zustand bei Raumtemperatur lagern! Die Folie immer mit der Projektionsseite nach innen falten, damit Verschmutzung und Beschädigung vermieden wird.

## KÄLTEBRUCH

Eine Projektionsfolie darf niemals unter 0°C gelagert oder transportiert werden. Es besteht die Gefahr eines Kältebruchs! Die Folie wird sehr spröde und splittert ähnlich wie Glas!

Wurde die Projektionsfolie bei niedrigen Temperaturen transportiert, so darf die Folie erst nach Erreichen der vollen Elastizität bei Raumtemperatur entfaltet und aufgespannt werden. Es besteht sonst die Gefahr eines Kältebruchs der Folie. Beim Zusammenfalten der Projektionsfolie immer den mitgelieferten Schaumstoff zwischen Druckknöpfe und Folie geben, damit keine bleibenden Abdrücke entstehen.

## REINIGUNG DER PROJEKTIONSFOLIE:

Zum Reinigen verwenden Sie ein in Wasser (optional Seifenwasser) getränktes weißes Baumwolltuch und wischen damit geradlinig (nicht kreisend) über die betroffene Stelle.

Mit einem weiteren Baumwolltuch trockenwischen.

Um hartnäckige Flecken zu entfernen, verwenden Sie Spiritus und ein weißes Baumwolltuch. Verfahren Sie in gleicher Weise wie bei Wasser. Bei ungleichmäßiger Reinigung können sich Schlieren bilden. Rückprojektionsfolien daher nur bei absoluter Notwendigkeit reinigen!

Änderungen, Irrtümer, Fehler vorbehalten !

# RAHMENMONTAGE



**1** Jeweils ein Rahmenprofil mit Klemmverbinder entsprechend der Beschriftung mit dem nachfolgenden Rahmenprofil zusammenstecken.



**2** Die Verbindung wird an den beiden Klemmschrauben mit einem Schraubendreher durch Drehung im Uhrzeigersinn gesichert.



**3-4** Die verbundenen geraden oberen beziehungsweise unteren horizontalen Rahmenelemente entsprechend der Teilebeschriftung mit den passenden Eckelementen zusammen stecken.



**5-6** Die Eckverbindung wird ebenfalls an den beiden Klemmschrauben mit einem Schraubendreher durch Drehung im Uhrzeigersinn gesichert.



7

**7** Richten Sie den Rahmen mit den AT64-Beinen auf die vordefinierte Höhe ein.



8

**8** Jeder AT64-Legs muss mit zwei Flügelschrauben M8x85mm an der linken und rechten mittleren Strebe geschraubt werden.

## PROJEKTORARME



9



10



11



12

**9-12** Klappen Sie die Projektorarme auseinander und drehen Sie das vertikale Element um 270°, so dass der horizontale Balken wie angezeigt positioniert ist.



13



14

**13-14** Now, connect the projector arms to the three middle struts at the appropriate screwing points with two wing screws M8x85mm each.

## ANTI-SWAY BRACES



15



16



17



18

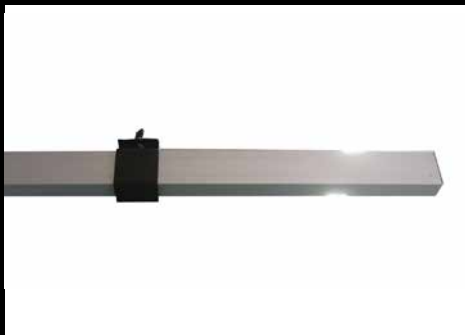
**15-18** Maximum lateral-stability is gained by mounting the anti-sway-braces. Attach the Anti-sway brace through the vertical leg element and open the two wing nuts to be able to adjust the telescopic length and clamp the plates to the horizontal bottom bar of the Monoblox64 screen. Secure the telescopic element and at last tighten the wing screw M8x85mm.

# FOLIENMONTAGE



The screen surface must be attached to the frame with several people to avoid any damage. Depending on the size of the setup area and the number of team members, the surface can be attached to the frame either when the frame lies on the ground or right after the frame system setup is completed..

# PROJEKTORHALTERUNGEN



Projector brackets (black) can be positioned stepless along the projector arms. The projector mounting itself must be adapted to the bottom plate of the projector bracket (no picture) (e.g.: rivet bolt, rivet nut, ball end,...). We are pleased to offer you a customized solution.



AV Stumpfl GmbH | Mitterweg 46 | 4702 Wallern  
AVstumpfl@AVstumpfl.com | [www.AVstumpfl.com](http://www.AVstumpfl.com) | +43 7249 42811